

AGENDA

Di. 20.09 à 16h00	Notre Salut <i>Avant-Première suivie d'une rencontre avec le réalisateur</i>
Di. 27.09 à 16h00	Ni Vue, Ni Connue <i>Avant-Première suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Sandrine Kiberlain</i>
Di. 11.10 à 16h00	15/18 <i>Avant-Première suivie d'une rencontre avec le réalisateur</i>
Di. 25.10 à 16h00	Un Bon Petit Soldat <i>Avant-Première suivie d'une rencontre avec le réalisateur</i>
Di. 8.11 à 16h00	Mariage au Goût d'Orange <i>Avant-Première suivie d'une rencontre avec le réalisateur</i>
Di. 22.11 à 13h30 à 16h30 à 18h30	La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer <i>Conférence entre les 2 films (*) De Gaulle et Churchill par François Kersaudy</i> La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'Écris ton Nom
Di. 31.01 à 16h00	Martin Eden <i>Suivi de la conférence Jack London par Thierry Frémaux</i>
Di. 28.02 à 16h00	Lettre à Franco <i>Suivi de la conférence Espagne (1936-1939) : une guerre civile européenne par Pierre Salmon</i>
Di. 14.03 à 16h00	Frida, Viva la Vida <i>Suivi de la conférence Frida Kahlo, portrait d'une vie par Alix Paré</i>
Di. 04.04 à 16h00	La Violoniste <i>Avant-Première suivie d'une conférence L'occupation japonaise de l'Asie : la réalité derrière le mensonge de la « libération » par Eddy Dufourmont</i>
Di. 23.05 à 14h30 à 16h30 à 18h15	Pina <i>Conférence entre les 2 films (*) Créer avec Pina Bauschar par Anne Martin</i> Les Rêves Dansants. Sur les Pas de Pina Bausch
Di. 27.06	Avant-première Surprise Horaire et titre confirmés un mois avant

* Possibilité de ne voir qu'un film et d'assister à la conférence



La salle de cinéma L'Entract' est gérée par les bénévoles de l'association Grenade Cinéma. Salle Art & Essai - Label Jeune Public

TARIFS

Normal : 5€50
Moins de 14 ans : 4€
Mini-ciné : 3€
Réduit : 4€50 (demandeurs d'emploi, étudiants, personne en situation de handicap...)
Carte 10 séances : 40€ (intemporelle & anonyme)
Pass Culture : 4,50€
Paiement : Espèces, chèques, CB (avec ou sans contact) - Cinéchèques

Abonnez-vous à la **newsletter** pour recevoir le programme (formulaire sur le site)
Toutes les informations sur le site <https://www.grenadecinema.fr/>



Facebook.com/GrenadeCinema



Instagram.com/cinemaentract'

L'Entract' - Grenade Cinéma | Jardin de la mairie, 38 avenue Lazare Carnot 31330 Grenade | 05 61 74 62 34 | contact@grenadecinema.fr



Saison 2026-2027

Votre cinéma de proximité, des films pour tous, à petits prix, dans une ambiance conviviale, ouvert toute l'année.

Unipop, de Ville en Ville, Nouveauté à L'Entract'

Une programmation cinématographique qui va au-delà de la simple projection !

Avec UNIPOP de Ville en Ville, découvrez une sélection de films thématiques et/ou en avant-première, accompagnés de rencontres avec des cinéastes, auteur·ices, historien·nes et journalistes, enregistrées au cinéma Jean Eustache de Pessac et rediffusées sur grand écran à L'Entract'.

Unipop à L'Entract'

- > Un rendez-vous régulier avec plusieurs séances le dimanche après-midi tout au long de la saison
- > Des séances suivies d'une entracte de 15', puis de la conférence
- > Des films en avant-première ou des œuvres accompagnées d'un éclairage particulier
- > Des films en lien avec des sujets de société, l'histoire, la littérature, l'art ou l'actualité du cinéma
- > Tarifs habituels



Lancée il y a 6 ans pour faire circuler l'Université populaire de Pessac sur l'ensemble de la France, Unipop est présente dans plus de 120 villes.

Parmi les partenaires : la revue l'Histoire, l'association des professeurs d'histoire-géographie en Aquitaine, les éditions du Seuil, Sciences Po Bordeaux. Les intervenants sont des spécialistes passionnés et des professionnels qui souhaitent partager leurs connaissances. Ils peuvent être des historien(ne)s du cinéma ou des arts, des universitaires ou enseignant(e)s, des cinéastes, écrivain(e)s, technicien(e)s. etc.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 20 septembre**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h45 : Retransmission de la rencontre avec le réalisateur Emmanuel Marre

NOTRE SALUT | Drame-Historique | Fr.-Bel. de E. Marre avec S. Arlaud, S. Blancke | 2h33 | Condor

En septembre 1940, Henri Marre arrive à Vichy sans argent ni relations. Il espère trouver sa place dans l'administration de Pétain grâce à son traité politique. Mais derrière son ambition se cache un homme qui cherche surtout à fuir ses propres échecs. *Prix du Scénario à Cannes*

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 27 septembre**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h15 : Retransmission de la rencontre avec le réalisateur Marc Fitoussi et Sandrine Kiberlain

NI VUE, NI CONNUE | Comédie | Fr. de M. Fitoussi avec I. Huppert, S. Kiberlain | 1h53 | Memento

Corinne Maclou est figurante et enchaîne les tournages dans l'espoir de décrocher enfin un vrai rôle. Sa rencontre avec Sandrine Kiberlain lui fait espérer que son rêve est à portée de main. Mais la célèbre actrice l'aidera-t-elle vraiment à trouver sa place dans le monde du cinéma ?

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 11 octobre**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h00 : Retransmission de la rencontre avec le réalisateur Cédric Kahn

15/18 | Drame | Fr. de C. Kahn avec M. Khebizi, Z. Monpart, K. Peyran | 1h44 | Ad Vitam

Lucia, 17 ans, est admise dans une unité pédopsychiatrique où elle retrouve son amie Eloïse et d'autres adolescents. Entre soins, tensions et fragilités, l'arrivée d'Enzo vient bouleverser l'équilibre du groupe.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 25 octobre**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h00 : Retransmission de la rencontre avec le réalisateur Stéphane Brizé

UN BON PETIT SOLDAT | Drame | Fr. de S. Brizé avec A. Rohrwacher, V. Lindon, S. Andoura | 1h42 | Gaumont

Nouvellement embauchée aux ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla doit concilier bien-être des salariés et performance. Lorsqu'elle découvre un cas de management toxique, elle se retrouve confrontée à un dilemme entre compromis et compromission.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 8 novembre**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h15 : Retransmission de la rencontre avec le réalisateur Christophe Honoré

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE | Comédie drama | Fr. de C. Honoré avec A. Exarchopoulos, V. Lacoste | 1h55 | Ad Vitam

En mars 1978, à Nantes, la famille Puig se réunit pour le mariage de Jacques, le benjamin, avec Martine. Tous sont heureux de se retrouver, mais l'absence du père, banni de la famille, ravive les blessures de l'enfance et les secrets qui hantent cette fratrie de sept enfants.

UNIPOP HISTOIRE**Di. 22 novembre**

13h30 : Projection de la 1ère partie

16h30 : Retransmission de la conférence *De Gaulle et Churchill* par François Kersaudy, historien, spécialiste de l'œuvre du général De Gaulle et de celle de Winston Churchill

18h30 : Projection de la 2ème partie

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER et J'ÉCRIS TON NOM

Historique-Thriller | Fr. de A. Baudry avec S. Abkarian, S. Russell Beale, F. Lesieur | 2h40 - 2h40 | Pathé



En juin 1940, la France s'effondre. Refusant la capitulation, le général de Gaulle gagne Londres et poursuit le combat. De la Résistance aux combats de la Libération, ces deux films retracent son parcours, ses choix et son combat pour la liberté.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 31 janvier**

16h00 : Projection du film

18h30 : Retransmission de la conférence *Jack London* par Thierry Frémaux, délégué général du Festival de**MARTIN EDEN** | Drame | It.-Fr. de Pietro Marcello avec L. Marinelli, J. Cressy | 2h09 | Shellac | VOST

À Naples, Martin Eden, jeune marin, tombe amoureux d'Elena, issue de la bourgeoisie. Pour la conquérir, il se cultive en autodidacte et se lance dans l'écriture. Mais son ambition et son individualisme l'éloignent de celle qu'il aime. *Coupe Volpi du meilleur acteur à Venise*

UNIPOP HISTOIRE**Di. 28 février**

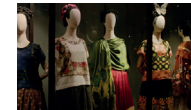
16h00 : Projection du film

18h00 : Retransmission de la conférence *Espagne (1936-1939) : une guerre civile européenne* par Pierre Salmon, historien spécialiste de la guerre d'Espagne et du trafic d'armes**LETTRE À FRANCO** | Drame | Esp. de A. Amenábar | K. Elejalde, E. Fernández, S. Prego | 1h47 | Haut et Court | VOST

Espagne, été 1936. L'écrivain Miguel de Unamuno soutient d'abord la rébellion militaire, espérant restaurer l'ordre. Mais face aux arrestations et à la montée de Franco, il comprend peu à peu la dérive du pouvoir et remet en cause ses convictions.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 14 mars**

16h00 : Projection du film

18h00 : Retransmission de la conférence *Frida Kahlo, portrait d'une vie* par Alix Paré, historienne de l'art spécialisée en peinture occidentale des XVIIe, XVIIIe et XXe siècles**FRIDA VIVA LA VIDA** | Doc. | It. de G. Troilo | 1h30 | Eurozoom | VOST

À travers les lieux et les œuvres qui ont marqué sa vie, ce documentaire explore l'univers intime de Frida Kahlo. Des témoignages et des images d'archives révèlent une artiste libre, engagée et profondément attachée à son identité mexicaine.

UNIPOP HISTOIRE**Di. 4 avril**

16h00 : Projection du film en avant-première

18h15 : Retransmission de la conférence *L'occupation japonaise de l'Asie : la réalité derrière le mensonge de la « libération »* par Eddy Dufourmont historien et traducteur, spécialiste du Japon**LA VIOLONISTE** | Animation-Historique | Sing.-Esp.-It. de E. Han, R. García | 1h54 | New Story | VOST

Dans le Singapour des années 1930, Fei et Kai, deux jeunes prodiges du violon, rêvent de grandes scènes. La guerre et l'occupation japonaise les séparent. Des années plus tard, Fei poursuit une brillante carrière et cherche son ami disparu. *Cristal du long métrage à Annecy*

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 23 mai**

14h30 : Projection du film PINA

16h30 : Retransmission de la conférence *Créer avec Pina Bausch* par Anne Martin, danseuse

18h15 : Projection du film LES RÊVES DANSANTS. SUR LES PAS DE PINA BAUSCH Créer avec Pina Bausch

PINA | Documentaire | All.-Fr.-R.-U. de W. Wenders avec P. Bausch, R. Advento | 1h43 | Les Films du Losange | VOST

Un hommage vibrant à Pina Bausch, chorégraphe visionnaire disparue en 2009. Wim Wenders filme les danseurs du Tanztheater Wuppertal sur scène et dans leur ville, révélant toute la puissance, la grâce et l'émotion de son œuvre.

LES RÊVES DANSANTS. SUR LES PAS DE PINA BAUSCH | Doc. | All. A. Linsel avec P. Bausch | 1h29 | Jour2fête

En 2008, Pina Bausch décide de reprendre son célèbre spectacle Kontakthof avec des adolescents de 14 à 18 ans n'ayant jamais dansé. Pendant près d'un an, ils découvrent la danse, la scène et eux-mêmes, guidés par la célèbre chorégraphe allemande.

UNIPOP ART, LITTÉRATURE, CINÉMA**Di. 27 juin**

La saison réserve une avant-première surprise pour la dernière séance. Thèmes, invités et film vous seront dévoilés un mois avant la date. Informations sur site, réseaux sociaux et au cinéma.